

EJE URBANO DE LA CARRERA 54, 58 Y 59B (BARRANQUILLA) (Proyecto de Aula)

Daniela Arcieri¹ | Angelica Obando²

Facultad de Arquitectura - Universidad de la Costa CUC.

El siguiente es un ejercicio de diseño realizado por los estudiantes de Arquitectura en el Marco de la Asignatura de Proyecto integral. En el que conceptualizan sobre el espacio público y el proyecto urbano y generan propuestas a partir del análisis del territorio, apoyados en las referencias bibliográficas de la Revista Modulo Arquitectura CUC.

Eje Urbano De La Carrera 54, 58 Y 59b

Al analizar la estructura urbana del eje comprendido por la carrera 54, 58 y 59b de Barranquilla por medio de los diferentes planos visuales en que se busca resaltar la arquitectura, mobiliario y problemáticas presentes en el eje. Este análisis se realizó por medio de un recorrido por toda la extensión del eje en donde encontramos problemáticas tales como: contraste entre las arquitecturas del inicio de la ciudad moderna y contemporánea de la ciudad; usos y alturas variados; edificaciones significativas; tratamientos urbanísticos variados por barrio y arborización variada



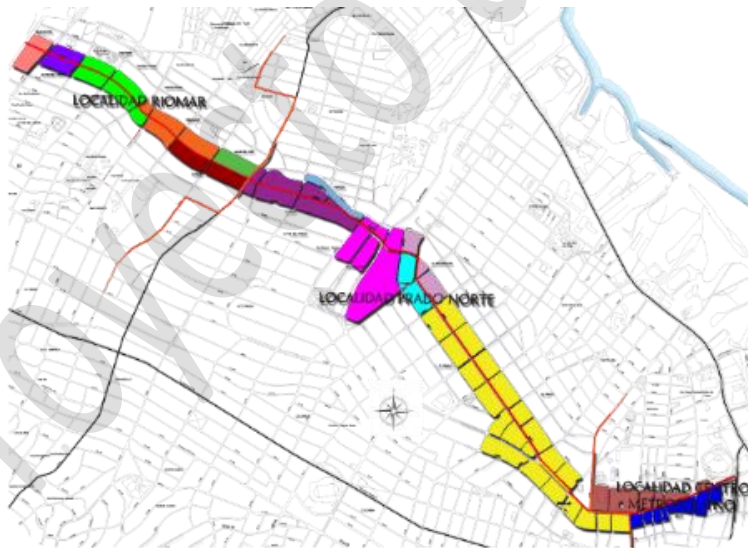
Imagen. Tres planos del espacio. Carrera 58 Con Calle 72, Fuente: elaboración propia con base a Google Street view

¹ Estudiante de Arquitectura. Universidad de la Costa CUC.

² Estudiante de Arquitectura. Universidad de la Costa CUC.



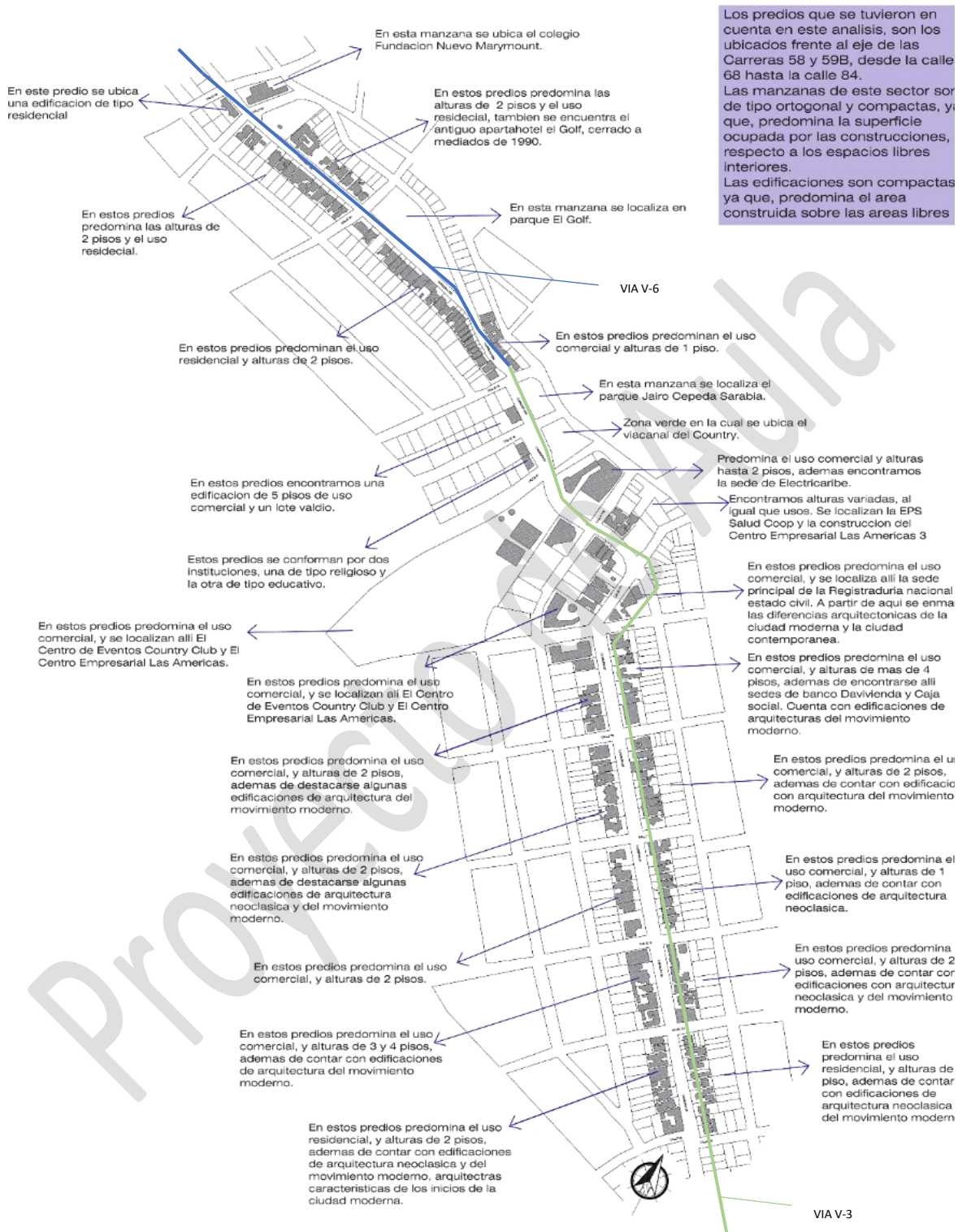
Plano de barranquilla fuente: elaboración propia.



Plano de localidades presentes en el sector analizado

fuente: elaboración propia

Después de este análisis se escogió un sector del eje en el cual se destacan el contraste de las diferentes arquitecturas que se emplearon en el eje, profundizando en el estudio de la estructura urbana existente por medio de planos e indicadores.



Llenos y vacíos del eje de estudio con características. Fuente: Elaboración propia

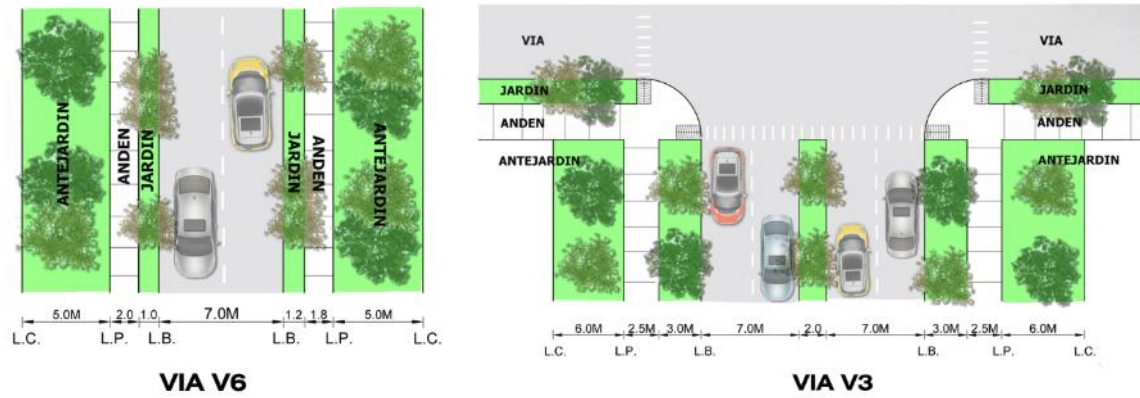
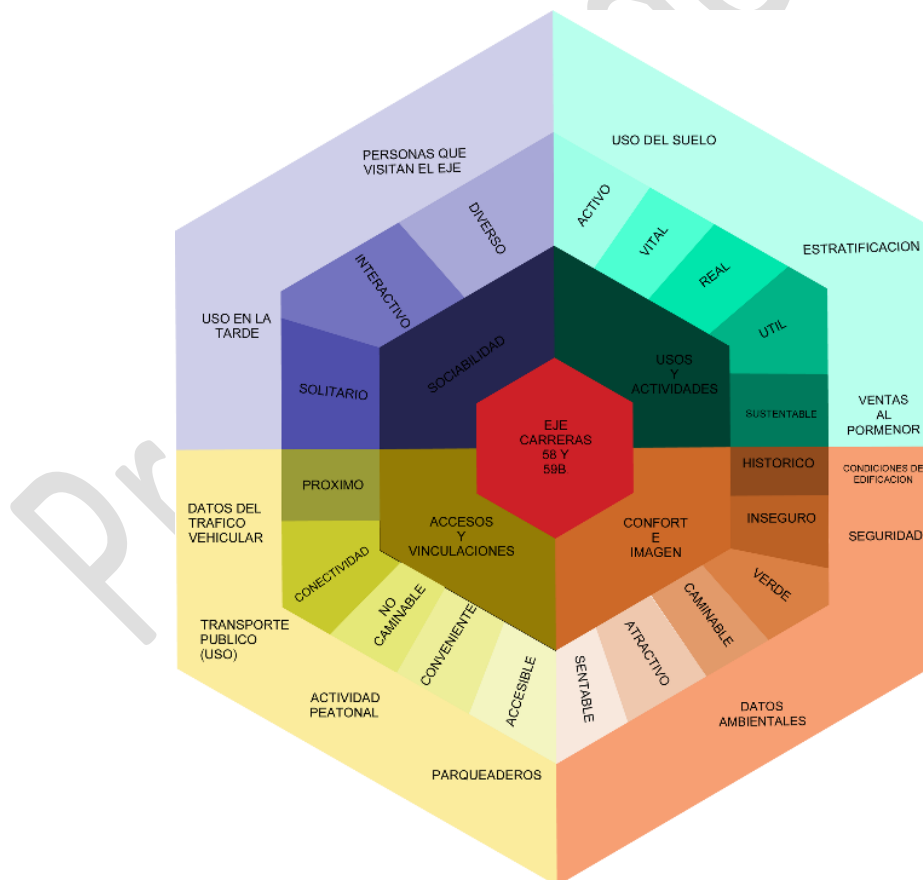


Imagen. Estructura actual del eje urbano

Matriz de valoración del espacio urbano

Análisis de resultados a partir de la metodología elaborada por PPS (*Project For Public Spaces*), en el cual analizamos el eje en diferentes categorías o aspectos.



Matriz de valoración. Fuente: elaboración propia.

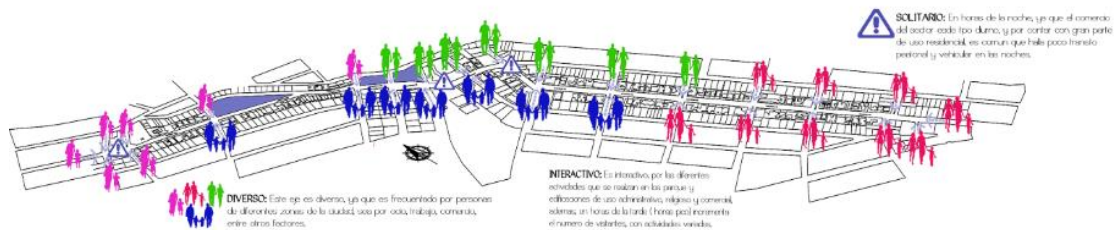
Sociabilidad



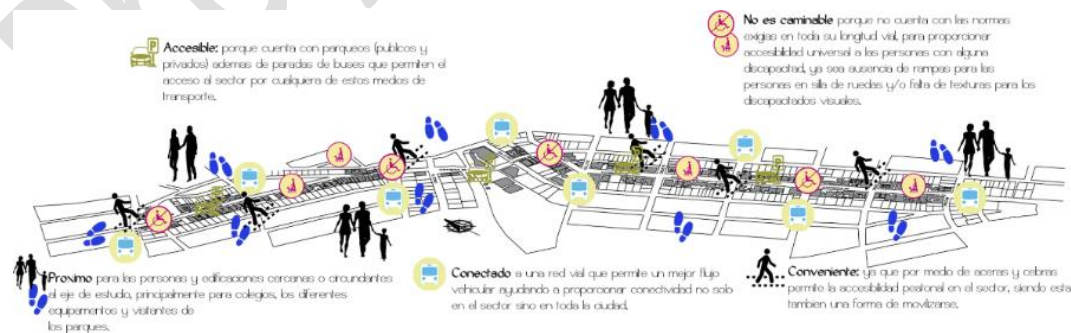
Usos y actividades



Confort e imagen



Accesos y vinculaciones



Matriz de valoración. Fuente: elaboración propia.

Indicadores territoriales

AREA BARRIO	M2
EL PRADO	59512
LA CONCEPCION	13549
ALTO PRADO	20776
VILLA COUNTRY	23084
EL GOLF	49351
PARAISO	2531
TOTAL	168803
TOTAL HECTAREAS	16,8803

AREA BRUTA	
M2	309779
HAS	30,9779

AREA LUCRATIVA TOTAL	M2	HAS
VIVIENDA	50762	5,0762
COMERCIO	64978	6,4978
INDUSTRIA	500	0,05
MIXTO	8449	0,8449
SERVICIO	63938	6,3938
TOTAL	188627	18,8627

AREA DE CESION	M2	HAS
VIARIO	53985	5,3985
EQUIPAMIENTO	13054	1,3054
ESPACIO PUBLICO	48927	4,8927
PARQUEOS	0	0
TOTAL	115966	11,5966

AREA NETA	M2	HAS
LUCRATIVA	188627	18,8627
CESION	115966	11,5966
VACIOS	5185	0,5185
TOTAL	309778	30,9778

USO	%
RESIDENCIAL	36
COMERCIAL	49
MIXTO	6
INDUSTRIAL	0
INSTITUCIONAL	9
TOTAL	100

DENSIDAD POBLACIONAL	
EL PRADO	0,672133351
LA CONCEPCION	2,952247398
ALTO PRADO	1,443973816
VILLA COUNTRY	1,299601456
EL GOLF	0,607890418
PARAISO	11,85302252
TOTAL	18,82886896

VIVIENDAS	
EL PRADO	330
LA CONCEPCION	45
ALTO PRADO	75
VILLA COUNTRY	0
EL GOLF	325
PARAISO	15
TOTAL	790

RANGO DE VIVIENDA	
EL PRADO	55,4510015
LA CONCEPCION	33,2127832
ALTO PRADO	36,099
VILLA COUNTRY	0
EL GOLF	65,8547952
PARAISO	59,2651126
TOTAL	249,883038

HABITANTES	
EL PRADO	1320
LA CONCEPCION	180
ALTO PRADO	225
VILLA COUNTRY	0
EL GOLF	975
PARAISO	45
TOTAL	2745



JARDIN	ANDEN	ANTEJARDIN
7034,44 M2	6408,02 M2	14690 M2

E.P ACTUAL	E.P PROPUESTO
30862 M2	29970 M2

JARDIN	ANDEN	ANTEJARDIN
9011,2 M2	7898 M2	10807 M2

BAHIA DE BUS	PARQUEO
6 BAHIAS	113 PARQUEOS
126,48 M2	1412,5 M2

BALDOSA TAC
1006 M2



Composición florística del Eje urbano. Fuente: Elaboración propia

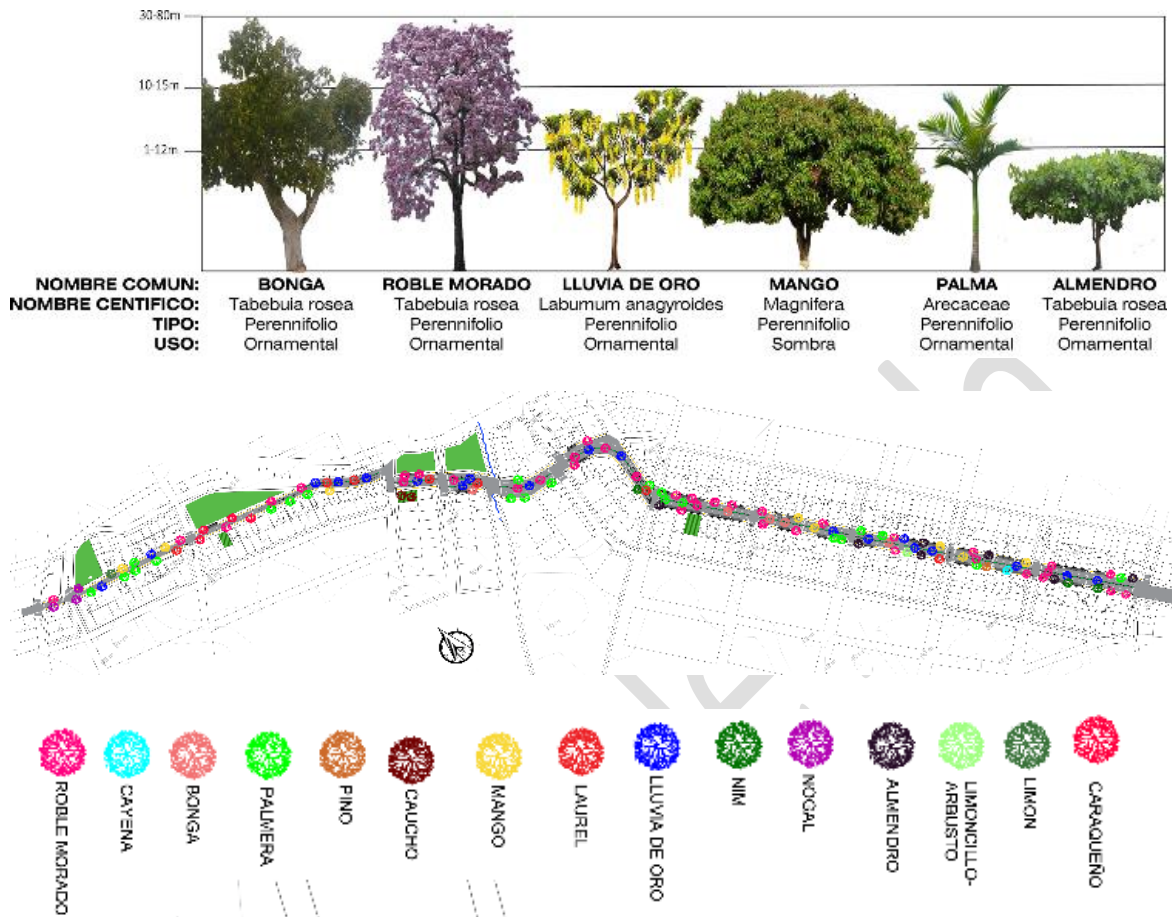
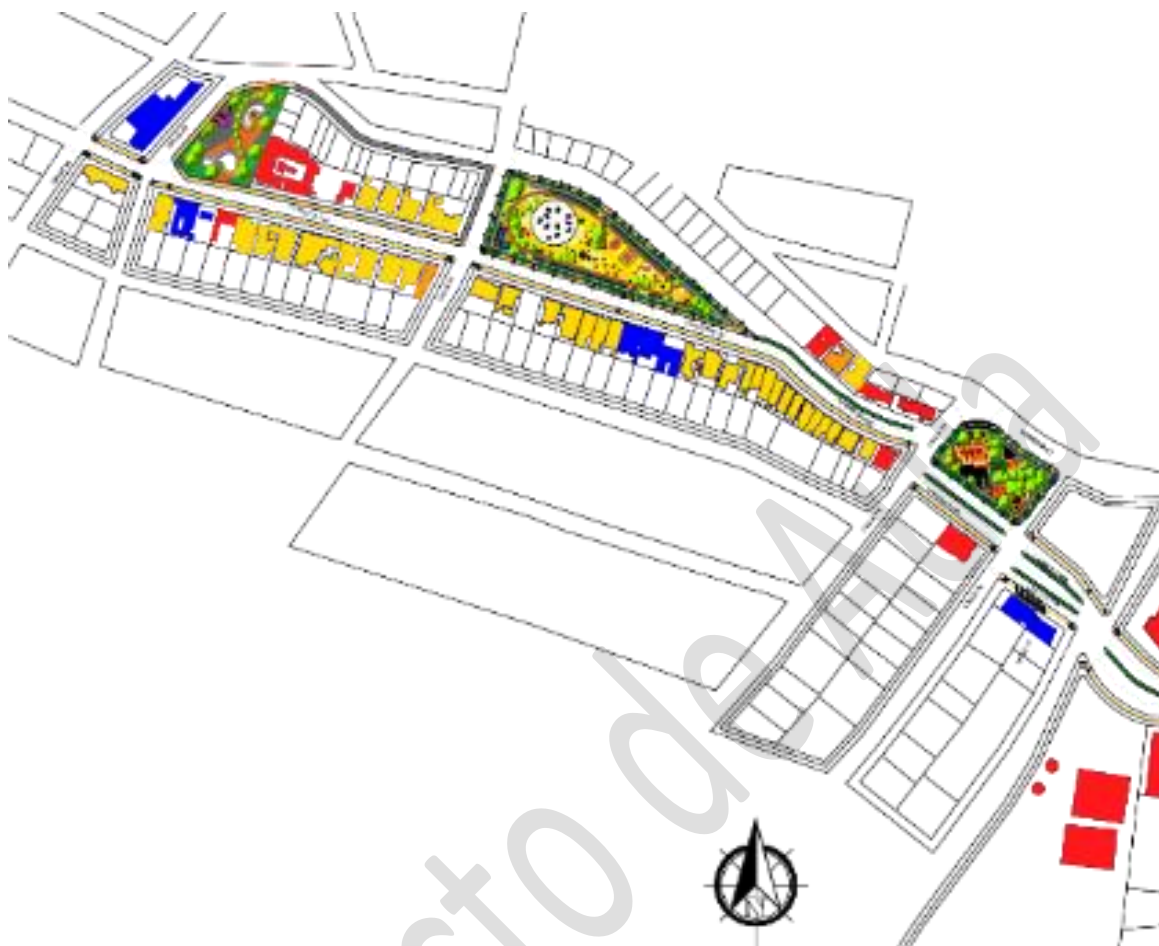


Imagen. Composición florística del Eje urbano. Fuente: Elaboración propia

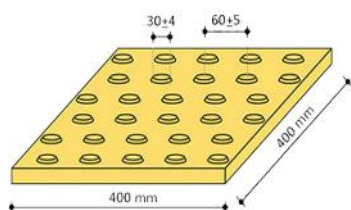
La propuesta

Teniendo en cuenta los resultados de los análisis anteriores se realizó la propuesta que tiene la finalidad de mejorar el espacio público del sector para el cual implementamos unificar las texturas, lineamientos según su perfil vial con nuevos espacios para sentarse en el eje, y dándole continuidad a la estructura para personas con limitaciones físicas, además se planteó un diseño de mejoramiento sobre los parques del sector del eje estableciendo temáticas diferentes sobre cada uno de ellos pero a la vez que presente una continuidad entre ellos, a través del uso de colores cálidos en las texturas, representativos de la cultura caribe.



Plano general propuesta. Fuente: elaboración propia

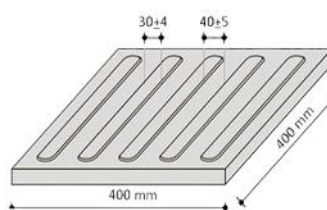
BALDOSA DE PREVENCIÓN



Funciones:

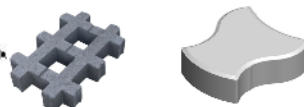
- Indicar comienzo y finalización de una franja guía.
- Señalar bifurcaciones en una franja guía.
- Anunciar la presencia de escaleras o rampas.
- Informar sobre la existencia de paradas de vehículos de transporte público, obstáculos y elementos de información.

BALDOSA GUÍA



Funciones:

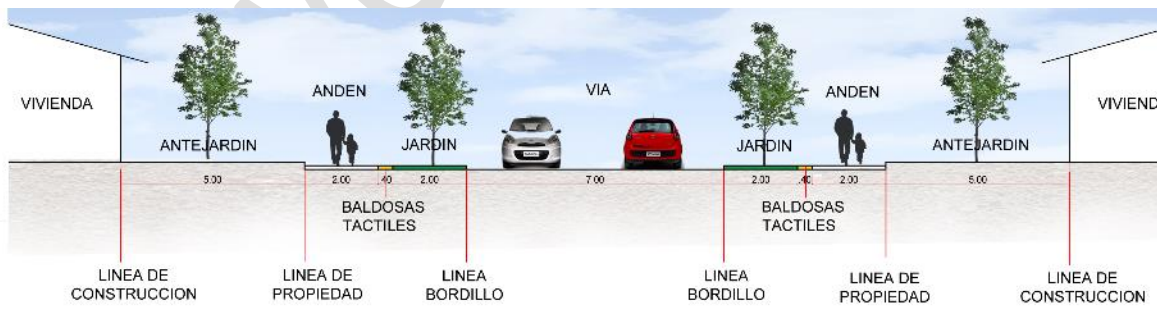
- Indican la dirección de un recorrido.
- Las acanaladuras siempre deben estar orientadas en la dirección de la marcha.



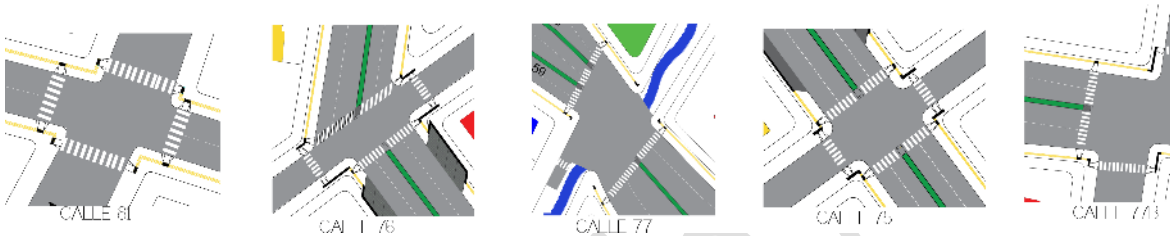
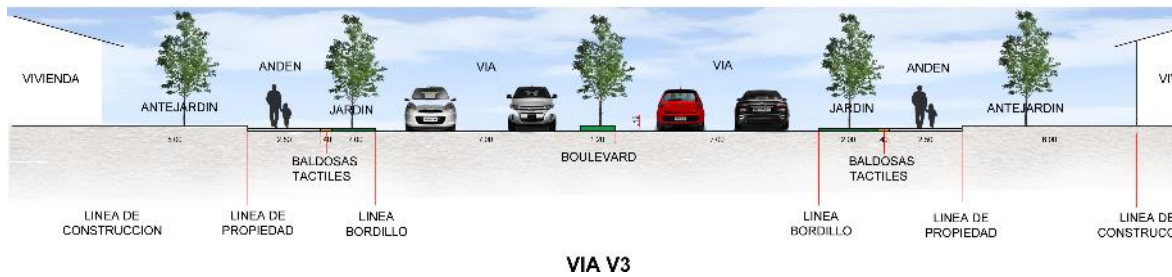
ADOQUIN EN HORMIGÓN

Implementados para cambiar el aspecto de las lecturas del sector, y crear la sensación de días en color. También permite el crecimiento de vegetación por las aberturas con las que cuenta.

Tipos de pavimentos a usar. Fuente: www.buenosaires.gob.ar/. Y www.archiproducs.com



VIA V6



Imágenes. Vistas de la sección vial propuesta. Fuente: Elaboración propia

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO.

Ayala, C. (2014). Desarrollo de Estrategias de Responsabilidad Social Universitaria. *MÓDULO ARQUITECTURA CUC*, 13(1), 67-86. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/91>

Arteaga Rosero, A. (2018). ESPACIO PÚBLICO - UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. *MÓDULO ARQUITECTURA CUC*, 19(1), 69-78. <https://doi.org/10.17981/moducuc.19.1.2017.04>

Avendaño Jaramillo, C., Arrauth Ochoa, K., Cuello Echeverry, M., Diaz pastrana, M., Ortega Bernal, M., Reamirez Gonzalez, A., Vega Pinzon, G., Simmons Quintero, J., Betancourth Plaza, C., Oliveros Gasparini, S., Caballero Oviedo, V., Morales Aragón, Álvaro, Pacheco Pacheco, J., Imitola Tejera, J., & Martínez Castro, A. (2018). Hacia el espacio público de calidad: una mirada desde de Barranquilla. *MÓDULO ARQUITECTURA CUC*, 21(1), 97-130. <https://doi.org/10.17981/moducuc.21.1.2018.04>

Barrios Mendoza, C. A. (2010). LA SITUACIÓN MEDIOAMBIENTAL DE LOS PARQUES EXISTENTES EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA. *MÓDULO ARQUITECTURA CUC*, 9(1), 121-130. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/121>

Briceño Ávila, M. (2014). La Esencia del Paisaje Urbano: El Caso de La Ciudad de Mérida, Venezuela. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 13(1), 147-170. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/96>

Cabas García, M. (2013). Editorial Ninguna ciudad puede resolverse con un museo. El supremo museo es la propia ciudad. (Meléndez, 2012). MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 12(1), 7-10. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/35>

Correal Ospina, G. (2011). BARRANQUILLA, ABRIENDO SUS PUERTAS AL SIGLO XXI. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 10(1), 279-281. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/142>

Cárdenas Gómez, J. (2013). ¿Es sostenible el desarrollo urbano de Barranquilla?. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 11(1), 129 - 144. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/26>

Gutierrez Lacombe, A. (2016). El comercio como elemento detonante del crecimiento urbano: el caso de la ciudad de Barranquilla. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 17(1), 145-156. <https://doi.org/10.17981/moducuc.17.1.2016.08>

Rocha Álvarez, D. (2013). PAISAJE URBANO E INSEGURIDAD CIUDADANA EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 12(1), 183-200. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/45>

Reyes-Schade, E. (2018). ESPACIO E IMAGEN DEL TRANVÍA EN LA ARTICULACIÓN DE LA CIUDAD. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 18(1), 133-144. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/1934>

Palacio Echenique, B. (2016). LA ENSEÑANZA INTEGRAL DE LA ARQUITECTURA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 16(1), 35-58. <https://doi.org/10.17981/moducuc.16.1.2016.02>

López Martínez, J. (2014). Eco Renovación Urbana del Borde de la Ciudad de Barranquilla que Limita con el del Río Magdalena. MÓDULO ARQUITECTURA CUC, 13(1), 255-271. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/102>

Lynch, K. (1998). La imagen de la ciudad. Barcelona: Editorial gustabo Gili, SL, Ed.) (1ª ed.).